

To explore in the "284 Village"

Para saber mais ou candidatar-se a estar na 284 Village, entre em contacto com Adriana Scartaris pelo e-mail curadoria@284Gallery.com

No espaço central "284 Meta", está a versão no metaverso da exposição IMPERFEITA 1.3, mostra de obras de pintura e escultura patente até e 16 de abril na 284 Gallery, em Lisboa.

Na "versão" do metaverso, todas as obras estão replicadas, é possível o acesso total à exposição, incluindo a interação com as peças e outros visitantes da exposição. O acesso está disponível a inúmeros visitantes em simultâneo, tornado a experiência verdadeiramente universal, quer em termos geográficos, quer no que diz respeito à acessibilidade.

A exposição física, com entrada gratuita, está aberta ao público às sextas, sábados e domingos, entre as 14h00 e as 19h00. No metaverso, a gratuidade mantém-se e deixa de haver restrições de horário, localização ou calendário. A visita pode ser realizada a qualquer hora, em qualquer local do mundo, todo o tempo que o visitante desejar e até quando quiser. A exposição poderá ficar patente para sempre.



284 Meta
Edifício Central



Traços Interiores
"F.01" | Branch F - Primeiro edifício à direita

Já a Traços Interiores apresenta produtos de várias marcas consagradas que agência, enquanto a Madremédia tem no metaverso o seu estúdio e espaço para gravações, palestras e apresentações. No espaço do artista David Reis Pinto está uma exposição com as obras disponíveis do artista, incluindo obras inéditas.



Madremedia
"C.01" | Branch C - Primeiro edifício à direita



David Reis Pinto
"D.03" | Branch D - Primeiro edifício à esquerda



Ambits Arquitetura
"A.03" | Branch A - Primeiro edifício à esquerda



Metaphoric
"A.04" | Branch A - Primeiro edifício à esquerda



P55 ART
"D.01" | Branch D - Primeiro edifício à direita

The P55 Art space presents the P55 private collection exhibition featuring works by great artists such as Francisco Vidal, JonOne, José de Guimarães, Manuel Cargaleiro, Okuda, Pedrita Studio, Shepard Fairey, Susana Bravo, Vhils, and Faile.